ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVIII - N.º 1367

EDITORA ABRIL

CHUTINOSACO

apenas 3,50

1903 VARGAS FBPA

Opa! Acho que entrei em anúncio errado!
Tudo certo! É que tá tudo azul com a Pantera-Cor-de Rosa! Só lendo pra você ver!
A PANTERA COR-DE-ROSA
EDITORA ABRIL
Já nas bancas.

UMA CABRA POR BAIXO DO PANO

Ó DE CASA! PRIMO ZÉ CARIOCA, VANCÊ TÁ AÍ?

ESSA VOZ...

COMO GANHAR DINHEIRO DORMINDO

B 770210 ZC 1367/1

ZÉ QUEIJINHO!

EM CARNE E OSSO!

NHAM! NHAM! CHOMP!

ESSE RUÍDO...

GABRIELA!

EM CARNE, OSSOS E DENTES!

NHAC! CHOMP!

MAS QUE SATISFAÇÃO, PRIMO! VAMOS ENTRANDO!

DÁ LICENÇA!

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

VOCÊ FICA!
É QUE EU NÃO GOSTO DE ANIMAIS DENTRO DE CASA!
NEM DA MINHA CASA DENTRO DE ANIMAIS! E DO JEITO COMO ESSA CABRA COMÉ...
MAS O QUE O TRAZ AQUI, NO RIO DE JANEIRO?
É QUE JÁ TAVA ENJOADO DE FICÁ EM CASA E RESOLVI PASSÁ UNS DIAS AQUI NO RIO!
UNS DIAS?! MAS VOCÊ NÃO TROUXE MALA?
TROUXE! MAS É QUE EU ME DISCUIDEI UM POUCO E A GABRIELA COMEU!
ESSA CABRA É UMA FERA!
E POR FALÁ NISSO O QUE TEMO PRA COMÊ? A VIAGE ME DEIXÔ COM UMA FOME DANADA!
NÃO! QUERO FICAR BASTANTE TEMPO SEM COMER NADA!
SÓ ASSIM PODEREI PAPAR ESTE CONCURSO!
É, TÔ AZARADO MESMO!
CAMPEONATO DOS GLUTÕES
UM PRÊMIO PARA QUEM COMER MAIS
ESTOU FAZENDO JEJUM! INFELIZMENTE NÃO TENHO COMIDA EM CASA!
NÃO?

ESPERO QUE VOCÊ ME PERDOE A FALTA DE COMIDA! EU NÃO POSSO PERDER ESSE CONCURSO!

EU COMPREENDO! QUEM TEM SORTE É A GABRIELA, QUE COME **QUALQUÉ** COISA!

NHAC! CHOMP!

QUALQUER COISA E EM QUALQUER QUANTIDADE!

É! GOSTARIA DE **TÊ** O ESTÔMAGO DELA!

CHOMP! CHOMP!

EU, TAMBÉM! COM O ESTÔMAGO DELA EU NÃO PERDERIA O CONCURSO DE JEITO NENHUM!

DECERTO QUE NÃO!

EI! E POR QUE NÃO?

ZÉ QUEIJINHO! EU VOU GANHAR ESSE CONCURSO COM O **ESTÔMAGO DA GABRIELA!**

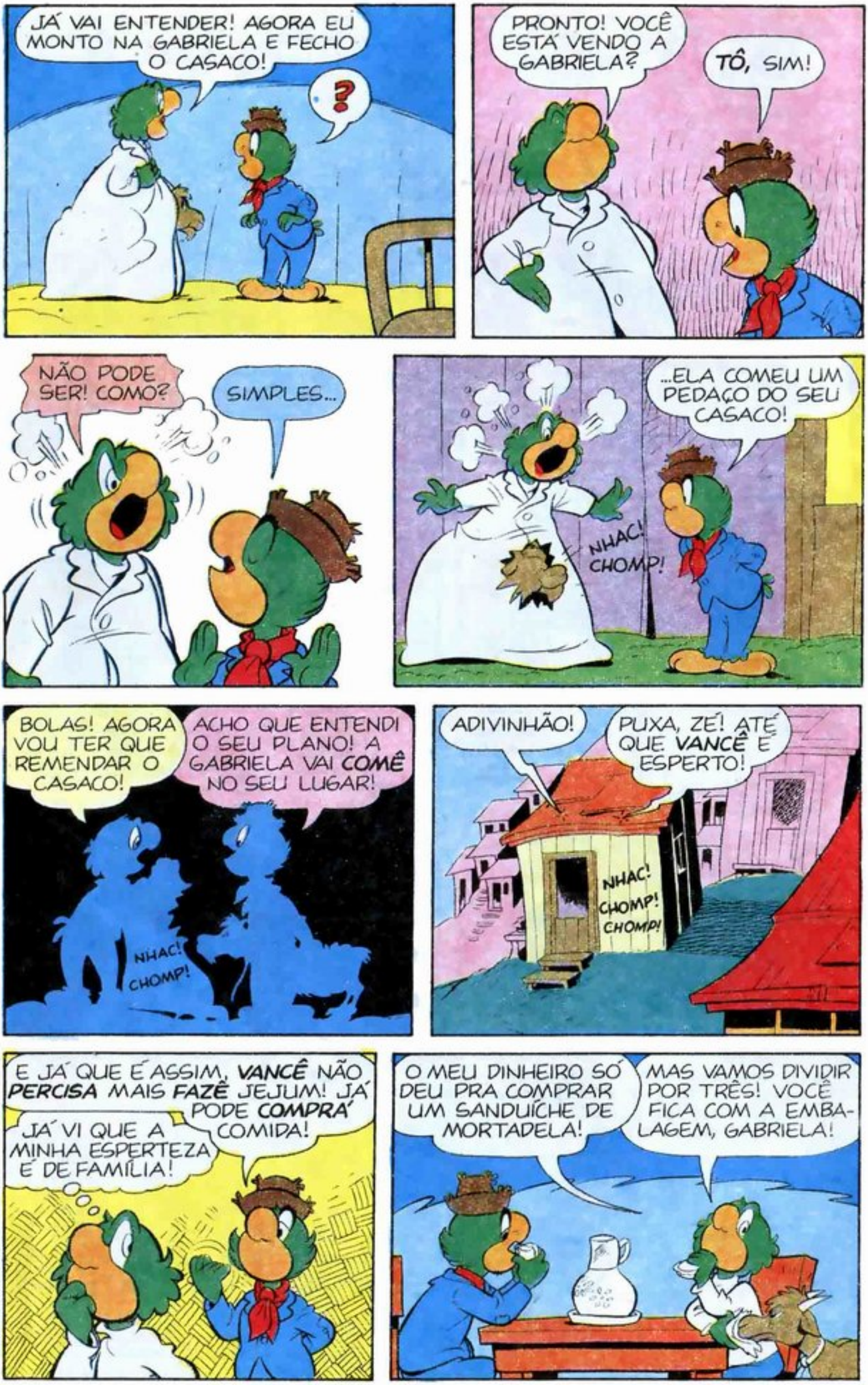
COMO? FAZENDO TRANSPLANTE?

NÃO! VÁ BUSCAR A GABRIELA ENQUANTO EU APANHO O MEU CASACO!

?

ESTE CASACO QUE A ROSINHA FEZ PRA MIM, FICOU UM **POUQUINHO** GRANDE! MAS VAI SERVIR PRA EXECUTAR O MEU PLANO!

NUM TÔ ENTENDENDO!


JÁ VAI ENTENDER! AGORA EU MONTO NA GABRIELA E FECHO O CASACO!
?
PRONTO! VOCÊ ESTÁ VENDO A GABRIELA?
TÔ, SIM!
NÃO PODE SER! COMO?
SIMPLES...
...ELA COMEU UM PEDAÇO DO SEU CASACO!
NHAC! CHOMP!
BOLAS! AGORA VOU TER QUE REMENDAR O CASACO!
ACHO QUE ENTENDI O SEU PLANO! A GABRIELA VAI COMÊ NO SEU LUGAR!
NHAC! CHOMP!
ADIVINHÃO!
PUXA, ZÉ! ATÉ QUE VANCÊ É ESPERTO!
NHAC! CHOMP! CHOMP!
E JÁ QUE É ASSIM, VANCÊ NÃO PERCISA MAIS FAZÊ JEJUM! JÁ PODE COMPRÁ COMIDA!
JÁ VI QUE A MINHA ESPERTEZA É DE FAMÍLIA!
O MEU DINHEIRO SÓ DEU PRA COMPRAR UM SANDUÍCHE DE MORTADELA!
MAS VAMOS DIVIDIR POR TRÊS! VOCÊ FICA COM A EMBALAGEM, GABRIELA!

E CHEGA O DIA DO CONCURSO...

JÁ FIZ O CONSERTO! QUE TAL?

E SE A GABRIELA **COMÊ** O REMENDO?

PENSEI NISSO, TAMBÉM! VOU AMARRAR O FOCINHO DELA COM ESTE LENÇO!

AH, BOM!

NA HORA, É SÓ DESAMARRAR!

BOA IDÉIA!

PÉSSIMA!

ENTÃO, VAMOS EMBORA!

É LONGE?

NÃO MUITO! DÁ PRA IR A PÉ!

DEPOIS...

PUXA, DAVA PRA VIR A PÉ PORQUE ELE **TÁ** MONTADO NA GABRIELA!

MUITO DEPOIS...

PUF! PUF!

ÓTIMO! ANDAR TUDO ISSO DEU FOME NA GABRIELA!

CLUBE DOS GLUTÕES

1º GRANDE CAMPEONATO DOS GLUTÕES

1º GRANDE CAMPEONATO DOS GLUTÕES

PUF! PUF!

COM LICENÇA! EU SOU UM CONCORRENTE! AQUI ESTÁ A MINHA FICHA DE INSCRIÇÃO!
PUXA, SE VIER O FRIO QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO, ESTAMOS PERDIDOS!
JUIZ
ESTE CASACO É PRA DAR SORTE! SOU MUITO SUPERSTICIOSO!
ENTENDO! BEM, SR. ZÉ CARIOCA, O SEU LUGAR É NA MESA OITO!
JUIZ
EH, EH, EH! ESTE CONCURSO ESTÁ NO PAPO...
...DA GABRIELA!
ATENÇÃO! TODOS NOS SEUS LUGARES!
JUIZ
TONI
MARCO MEMUITO
ZÉ CARIOCA
JÁ COMEÇOU O CAMPEONATO! BOM APETITE! E QUE VENÇA O MAIS FAMINTO!
TCHOF!
OBA! LOGO DE INÍCIO UMA FEIJOADA!
ACHO QUE VOU ATIVAR A GABRIELA SÓ NA PRÓXIMA RODADA!
NHAM! NHAM!
SERÁ QUE NESSE TIPO DE ESPORTE PODE TÊ RESERVA?
NHAM! CHOMP!

MEIA HORA DEPOIS...
PODIA MANDAR MAIS UM PRATO? EU NÃO VOU AGÜENTAR FICAR ESPERANDO ATÉ A PRÓXIMA RODADA!
ESSE CARA É FOGO! SE A GABRIELA NÃO ESTIVESSE ME AJUDANDO...
NÃO AGÜENTO MAIS! TRAGAM-ME A SOBREMESA!
OBA! MAIS UM QUE DESISTIU!
MUITO MAIS TARDE...
COMO SÓ RESTAM VOCÊS DOIS, A PARTIR DE AGORA VOCÊS ESCOLHEM OS PRATOS PARA AS RODADAS SEGUINTES!
JUIZ
EU ESCOLHO LASANHA!
OBA! AGORA JÁ SEI COMO DERROTÁ-LO!
DUAS LASANHAS!
LOGO DEPOIS...
HUM.. ESTA LASANHA ESTAVA UMA DELÍCIA!
AGORA É A SUA VEZ DE ESCOLHER O PRATO, SR. ZÉ!
EU ESCOLHO PRATOS DE PAPEL! DOZE PRA CADA UM!
PRATOS DE PAPEL?
?
É, VAMOS COMER PRATOS DE PAPEL!
DOIS PRATOS COM PRATOS DE PAPEL!

E ASSIM...

PRONTO! JÁ COMI OS PRATOS DE PAPEL!

EU DESISTO! NEM CABRA COME ISSO!

NESSE CASO, DECLARO VENCEDOR O SR. ZÉ CARIOCA!

JUIZ

MARCO MEMUITO

ZÉ CARIOCA

PARABÉNS, PRIMO! VANCÊ MERECEU!

OBRIGADO!

ESSE CARA DEVE TER UM ESTÔMAGO DE FERRO!

JUIZ

AQUI ESTÁ O DINHEIRO DO PRÊMIO!

NÃO VÁ COMÊ-LO, HEIN?

QUE BOM QUE A SUA IDÉIA DEU CERTO, ZÉ!

EH, EH! MINHAS IDÉIAS **SEMPRE** DÃO CERTO!

É, MAS SE NÃO FOSSE A GABRIELA...

CLARO! AINDA BEM QUE A GABRIELA COME DE TUDO!

É, AINDA BEM, ZÉ!

CHOMP! CHOMP!

fim

Walt Disney

DONALD

UM ESTOURO DE REUNIÃO

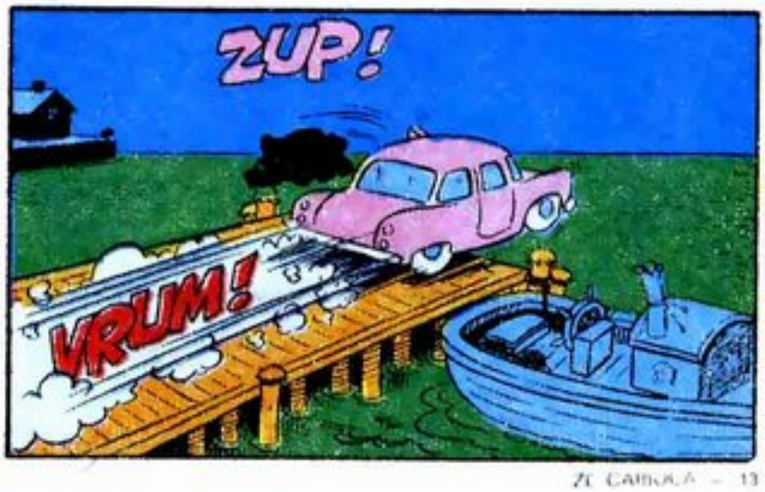
FOGOS DE ARTIFÍCIO
FOGUETES
BOMBINHAS
ERA ISTO MESMO QUE ELI QUERIA!
OBRIGADO, SENHOR!
PUXA!
DEPRESSA, ZEZINHO!
SIM!
PONHA O SLIDE NÚMERO 18 NO PROJETOR!
CERTO!
BAM.!
¡AU! O QUE FOI ISSO?
SOCORRO!
AAII!
... COMO ESTAVA DIZENDO, A FOTO DESSE VELHO CANHÃO DISPARANDO É TÃO REAL, QUE A GENTE PODE JURAR QUE OUVIU O TIRO!
fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

UMA BOA PESCARIA

E ASSIM, NOSSOS AMIGOS NÃO VÊEM O QUE ACONTECE A SEGUIR...



DROGA! COMO FUI FAZER ISSO? AINDA BEM QUE EU SAÍ A TEMPO!
PLACH!
PRECISO ME ESCONDER ANTES QUE A POLÍCIA ME VEJA!
IOONNN!
EH, EH! ELES NUNCA IRÃO ME PROCURAR NESTE BARCO!
MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE ELE VEIO POR AQUI!
IMPOSSÍVEL! NINGUÉM SERIA TÃO TOLO DE SUBIR NO ANCORADOURO!
OS GUARDAS DESISTIRAM! AGORA VOU DORMIR UM POUÇO!
VRUM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
VOU PEGAR O CESTO COM O LANCHE!
CERTO! ISSO A GENTE NÃO PODE ESQUECER!
JÁ SOLTEI AS AMARRAS!
CHUG! CHUG!
ÓTIMO! VAMOS ZARPAR!
COMO É BOM SENTIR A BRISA DO MAR!
SIM! E TER UM BOM LANCHE PRA COMER!

ENQUANTO ISSO, LÁ EMBAIXO...

ROONC!

ROONC!

QUE BARULHO É ESSE? PARECE VIR DA CABINE!

VOU DAR UMA OLHADA!

ROONG!

HEIN?

ROONC!

ORA, O PATETA! BEM-VINDO A BORDO! E ISSO SIGNIFICA QUE O MICKEY ESTÁ POR PERTO!

VUP!

UMA SURPRESA PRA VOCÊ, RATO!

BAFO!

AGORA ME LEVEM PRA UM LUGAR BEM ISOLADO, ONDE EU POSSA DESEMBARCAR!

VUPT!

ORA, VOCÊS NÃO PRECISAVAM SE PREOCUPAR EM TRAZER UM LANCHE PRA MIM!

HUMPF!

ESTÁ MUITO BOM! E EU ESTOU COM UMA FOME *DAQUELAS!*

NÃO DEVÍAMOS TER CAPRICHADO TANTO!

NHAC!

DÊ UMA OLHADA PRA TRÁS, BAFO! É UM HELICÓPTERO DA POLÍCIA! SEU JOGO ACABOU!
VOCÊ ESTÁ BLEFANDO!
TUP! TUP!

É A POLÍCIA, MESMO! DEVEM TER PERCEBIDO QUE EU NÃO AFUNDEI COM O CARRO! MAS NÃO VÃO ME APANHAR!
TUP! TUP!
POLÍCIA

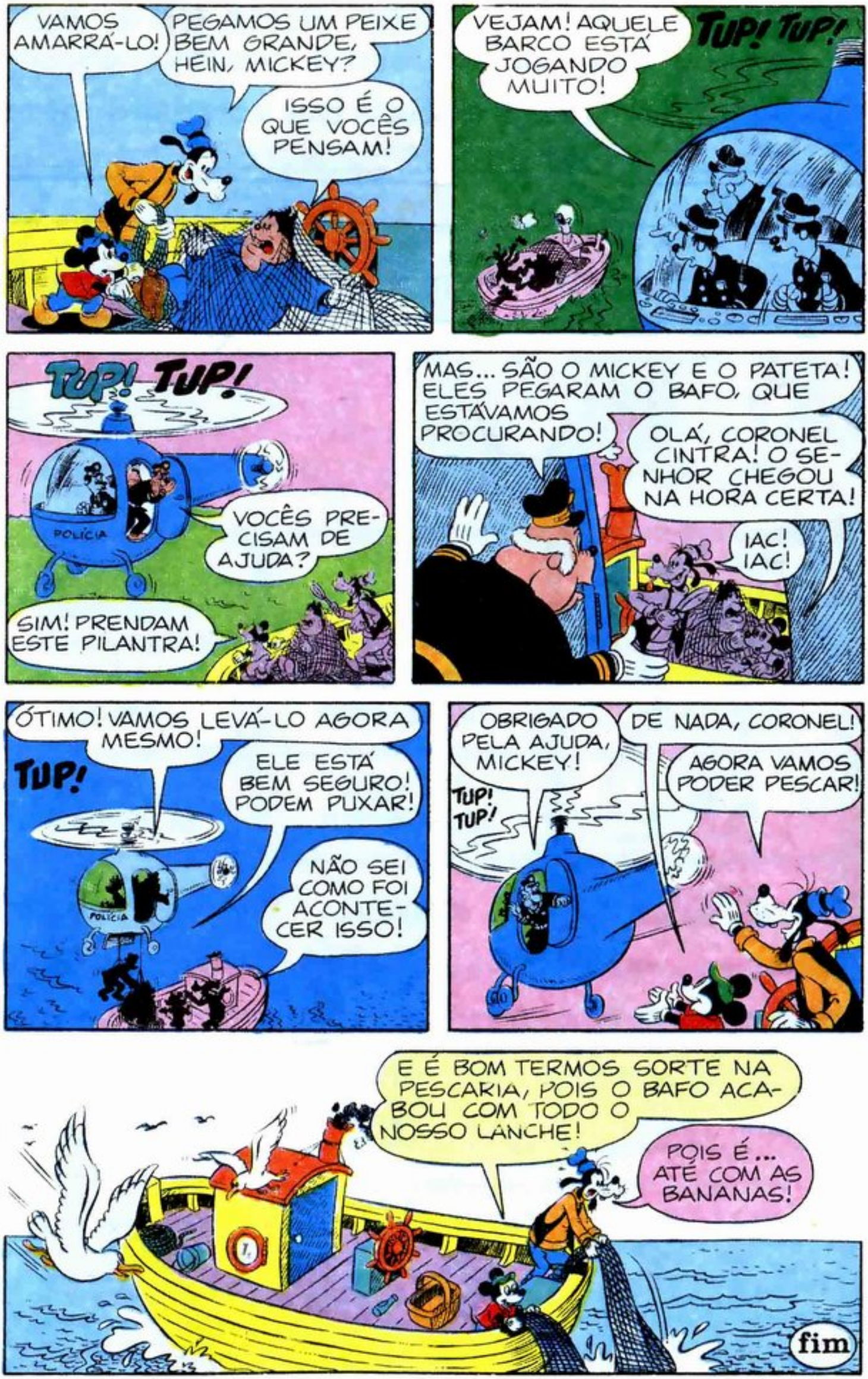
AGORA NINGUÉM VAI ME RECONHECER! E VOCÊS, JOGUEM AS REDES!

NÃO FOI BEM ISSO QUE PLANEJAMOS!
NÃO MESMO!
RÁPIDO COM ISSO! SERÁ QUE NÃO SABEM LANÇAR UMA REDE?

EU JÁ VOU MOSTRAR COMO É QUE SE FAZ!
FLUMP!
DROGA! ESTA FOI A ÚLTIMA BANANA!

IAU! UMA CASCA DE BANANA!
VUCH!
ZUP!
EI! ESTÁ FICANDO MALUCO?

PÔXA! FOI SEM QUERER!
TIREM ESTA REDE DE CIMA DE MIM!
NADA DISSO, BAFO!


VAMOS AMARRÁ-LO!
PEGAMOS UM PEIXE BEM GRANDE, HEIN, MICKEY?
ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM!
VEJAM! AQUELE BARCO ESTÁ JOGANDO MUITO!
TUP! TUP!
TUP! TUP!
POLÍCIA
VOCÊS PRECISAM DE AJUDA?
SIM! PRENDAM ESTE PILANTRA!
MAS... SÃO O MICKEY E O PATETA! ELES PEGARAM O BAFO, QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO!
OLÁ, CORONEL CINTRA! O SENHOR CHEGOU NA HORA CERTA!
IAC! IAC!
ÓTIMO! VAMOS LEVÁ-LO AGORA MESMO!
TUP!
ELE ESTÁ BEM SEGURO! PODEM PUXAR!
NÃO SEI COMO FOI ACONTECER ISSO!
POLÍCIA
OBRIGADO PELA AJUDA, MICKEY!
DE NADA, CORONEL!
AGORA VAMOS PODER PESCAR!
TUP! TUP!
E É BOM TERMOS SORTE NA PESCARIA, POIS O BAFO ACABOU COM TODO O NOSSO LANCHE!
POIS É... ATÉ COM AS BANANAS!
fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6245

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6245

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PROF. PARDAL E PENINHA

VISITANTE IRRITANTE

VOCÊ NÃO SE INCOMODA SE EU DER UMA OLHADA NAS SUAS INVENÇÕES, NÃO É?
NÃO, NÃO! ESTEJA À VONTADE!
ESTOU COM MUITO SERVIÇO E O PENINHA SÓ VAI ME ATRAPALHAR!
MAS NÃO POSSO MANDÁ-LO EMBORA! SERIA UMA INDELICADEZA!
O JEITO É ARRUMAR UMA OCUPAÇÃO PRA ELE! MAS QUAL?
EI, PARDAL! É ESSE O TAL CHAPÉU PENSADOR?
SIM, MAS CUIDADO COM ELE!
NÃO LEVE A MAL! É QUE ELES NÃO GOSTAM DE SER INCOMODADOS!
SE VOCÊ ME ARRANJASSE UM DESSES PASSARINHOS EU TERIA UM GORRO PENSADOR!
PENSANDO BEM, NÃO PRECISO DISSO! EU NÃO GOSTO MUITO DE PENSAR!
JÁ SEI COMO OCUPAR O PENINHA!
OI, LAMPADINHA! É VERDADE QUE O SEU AVÔ ERA UMA VELA?
VOU EMPRESTAR O CHAPÉU PRA ELE!

PENINHA! VOCÊ QUER EXPERIMENTAR O CHAPÉU PENSADOR?
QUERO, SIM! MAS SÓ UM POUQUINHO!
O QUE SERÁ QUE O CHAPÉU ESTÁ PENSANDO?
SERÁ QUE VOU TER BOAS IDÉIAS, TAMBÉM?
HUM! HUM!
HUM! HUM! HUM!
√30(x+7)=3/5x3
QUE IDÉIA GENIAL! VOU COMEÇAR A CONSTRUIR MINHA INVENÇÃO AGORA MESMO!
O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
HUM! HUM!
ESTA PEÇA VAI AQUI, ESTA OUTRA AQUI...
ALGUM TEMPO DEPOIS...
TERMINEI!
TIRO O CHAPÉU PRA MINHA INVENÇÃO!
VUP!

MAIS CUIDADO COM O CHAPÉU, PENINHA!
DESCULPE! É QUE FIQUEI MUITO ENTUSIASMADO COM A MINHA INVENÇÃO!
ALIÁS, O QUE FOI QUE VOCÊ INVENTOU?
DEIXE-ME VER! FOI UM... UM... UÉ! O QUE FOI QUE EU INVENTEI?
VOCÊ NÃO SABE O QUE É ISSO?
NÃO! MAS É SÓ LIGAR E A GENTE FICA SABENDO!
CLIC!
HÃ... O QUÊ? EI, ME LARGUE!
BIP! BIP!
VOCÊ É MINHA INVENÇÃO! TEM QUE ME OBEDECER!
FIM DA VISITA! BIP! BIP!
BEM... TCHAU, PARDAL!
NÃO VOLTE SEMPRE! BIP!
?
JÁ SEI! O PENINHA INVENTOU UM EXPULSOR DE GENTE CHATA!
VOCÊ É MESMO FORA DE SÉRIE, CHAPÉU!
CONSEGUIU O IMPOSSÍVEL! FAZER O PENINHA CONSTRUIR UMA COISA SEM NENHUM DEFEITO!
BIP! BIP!
FIM

WALT DISNEY

METRALHAS

A GRANDE FUGA

PRESTE ATENÇÃO, 1313! ESPERE AQUI NO CARRO! NÓS VAMOS LIBERTAR OS OUTROS METRALHAS E SAIREMOS *CORRENDO!*

PENITENCIÁRIA

TUP! TUP!

IM000

B 770128 - ZC 1367/5

PORTANTO, FIQUE COM O CARRO *LIGADO* E PREPARADO PRA *GRANDE FUGA!*

TUP! TUP!

EH, EH, EH! ASSIM O 1313 NÃO PODERÁ ATRAPALHAR NOSSOS PLANOS!

BOA, INTELECTUAL!

AHAM!

VIEMOS VISITAR NOSSOS SOBRINHOS E...

AO MESMO TEMPO...

BEM, RAPAZES! CHEGA DE MOLEZA!

HEIN?

TEMOS QUE PENSAR EM FUGIR! CHEGA DE FAZER *CORPO MOLE* NA PRISÃO!

ORA, 671, DEIXE DE BOBAGENS!

176-716

PRA QUE É QUE A GENTE VAI FUGIR DAQUI?

NÓS TEMOS CASA, COMIDA E UM TETO DE GRAÇA! NÃO PRECISAMOS NEM *TRABALHAR* PRÀ COMER!

ESPERE AÍ! AQUI NÓS *TRABALHAMOS*, SIM! TEMOS QUE *QUEBRAR PEDRA* TODO DIA!

AH, É...

176-671

...MAS ESTAMOS AQUI HÁ TANTO TEMPO, QUE JÁ ME ACOSTUMEI!

ESTÁ VENDO?

176-671

UM METRALHA QUE SE PREZA *NUNCA* SE ACOSTUMA COM A PRISÃO!

ONDE ESTÁ O ORGULHO, O AMOR-PRÓPRIO?

E O QUE É PIOR! UM METRALHA NÃO TRABALHÁ! ELE "TRABALHA"!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! NÓS TEMOS QUE FUGIR! MAS *COMO?*

176-671

176-716

METRALHAS, VOCÊS TÊM VISITAS! SÃO SUAS *TIAS!*

OLÁ, QUERIDOS SOBRINHOS! COMO VÃO?

M-MAS...

PSST! SOU EU, O INTELECTUAL!

176-671

NÓS VIEMOS LIBERTAR VOCÊS!

ISSO É QUE NÃO!

MAIS UM DAQUELES SEUS PLANOS MALUCOS? NADA DISSO!

OUÇAM, IDIOTAS!

EU SEI QUE MEUS PLANOS INTELECTUAIS NÃO SERVEM PRA MENTES OBTUSAS COMO AS DE VOCÊS...

...POR ISSO, BOLEI UM PLANO *NÃO-INTELECTUAL* PRA AJUDÁ-LOS!

PUXA! OBRIGADO!

POUCO DEPOIS...

TCHAU, SEU GUARDA!

JÁ CONVERSAMOS...

...COM OS NOSSOS QUERIDOS SOBRINHOS!

QUE SENHORAS MAIS SIMPÁTICAS!
ATÉ AQUI, TUDO BEM! E QUE NINGUÉM ABRA A BOCA!
ESTÁ BEM, INTELECTUAL!
DAQUI PRA FRENTE, SÓ EU FALO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
EI!
FLAP!
COM LICENÇA, SENHORA! ESTE LENÇO É SEU?
HÃ... EU PERGUNTEI SE ESTE LENÇO É SEU!
A SENHORA NÃO OUVE? MAS QUANDO EU A CHAMEI, A SENHORA ATENDEU!
QUAL É O PROBLEMA? POR QUE NÃO QUER FALAR?
GLUP!

É MELHOR IRMOS CONVERSAR COM O DIRETOR!

SOC!

FLOMP!

QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ NÃO PRECISAVA FAZER ISSO!

PRECISAVA, SIM!

176-716

GRAÇAS A VOCÊ, ELE QUASE DESCONFIOU DE TUDO!

E GRAÇAS A VOCÊ, TEMOS UM GUARDA DESMAIADO! EU IA BOLAR UM SAÍDA!

TOME, SEU APRESSADO!

E ISSO É PRA VOCÊ, SEU OBTUSO!

TONC!

SOC!

TUM!

PAF!

PAREM COM ISSO! TEMOS QUE SAIR DAQUI, RÁPIDO!

POF!

PAF!

CUIDADO, AGORA! ESTAMOS CHEGANDO NA PORTA DE SAÍDA! SÓ FALTA UM LANCE DE ESCADA!

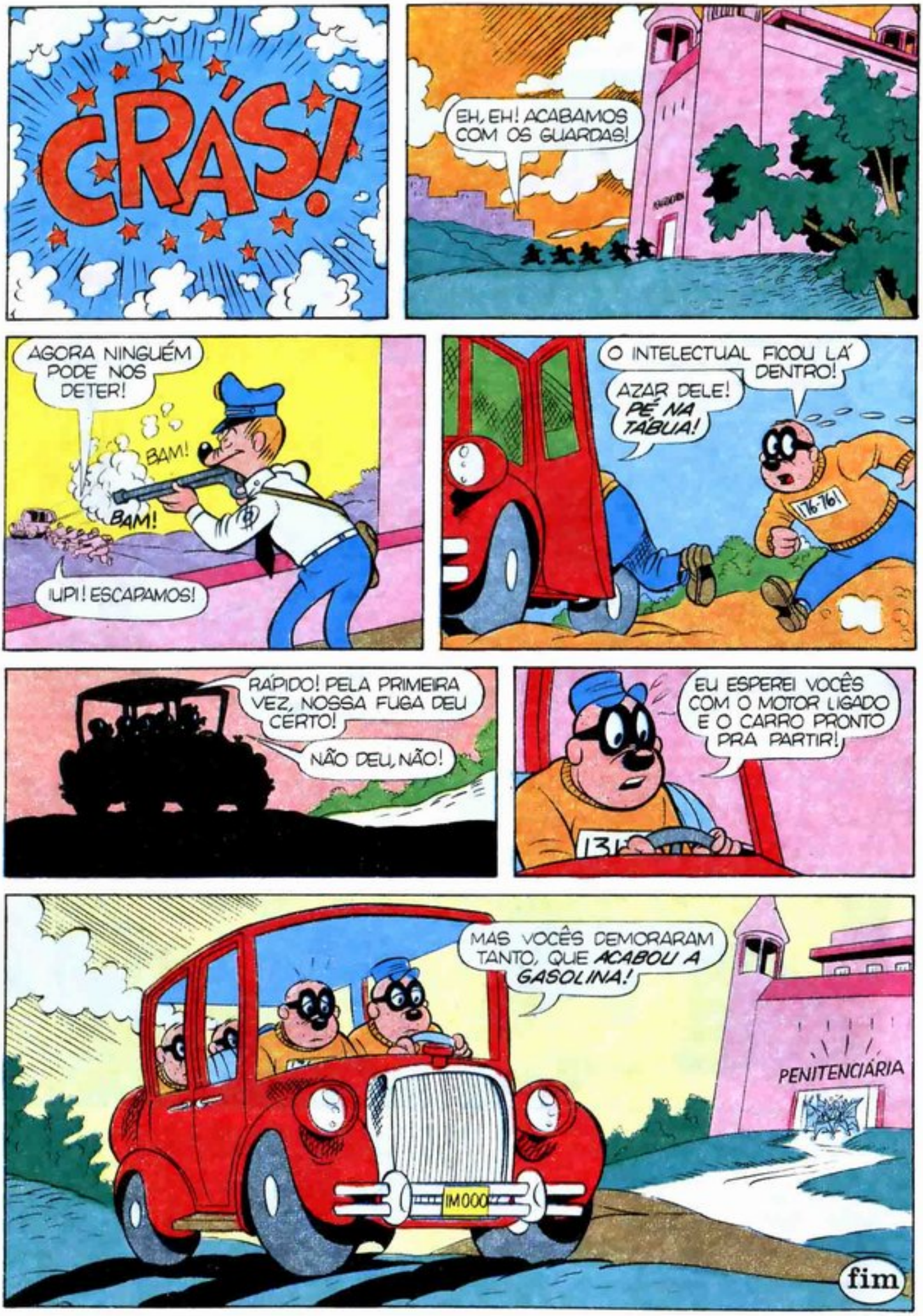
SAÍDA

LÁ FORA...

PUXA! MAS QUE DEMORA!

TUP! TUP! TUP!

VOU ACELERAR PRA CHAMAR A ATENÇÃO DELES! QUEM SABE ELES OUVEM!
VRUUUMM!
EI, VEJAM! ACERTARAM UM DOS NOSSOS!
LÁ ESTÃO OS SUSPEITOS!
PAREM!
!
SEBO NAS CANELAS!
EI!
BAM!
RAAC!
SALVE-SE QUEM PUDER!
CALMA! NADA DE PÂNICO!
BAM!
BONC!
TONC!
BONC!
EI! SÃO OS METRALHAS!
ATACAAR!
EM FRENTE, TURMA!



ZE CARIOCA N.° 1367 — 20/01/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato/ Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.° 044 P 209/74.

Parece mentira, mas o Mickey está completando 50 anos!
E pra comemorar seu cinqüentenário, a Abril
está lançando uma edição histórica: Mickey Especial.
Um livro que você vai ler e guardar pra sempre!

Nos tempos de Robin Hood
Publicada em Mickey n.º 16
de janeiro de 1954.

Mickey e os ciganos
Publicada em 1931.

A volta do Mancha Negra
Publicada em Mickey n.º 147
de janeiro de 1965.

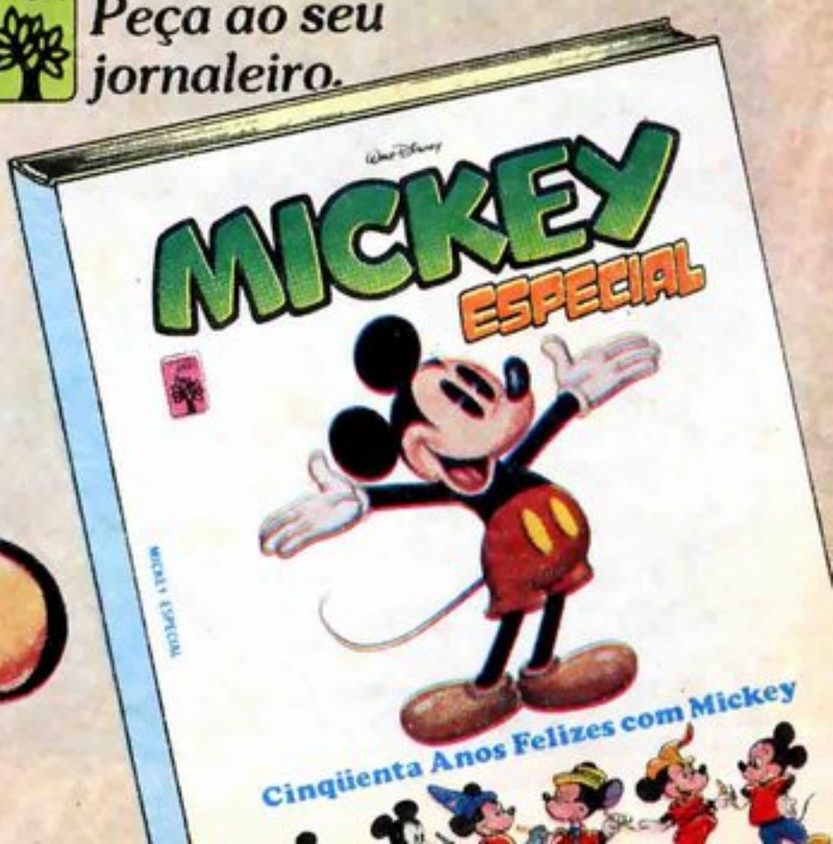
O melhor de Mickey!

- *A história da criação do Mickey.*
- *Suas melhores histórias em quadrinhos.*
- *As histórias publicadas em tiras de jornal na década de 30.*
- *Tudo num livro de 160 págs. Ricamente encadernado!*

EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS



VIAJE pela
COMETA
Cesc

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com